



Anh Duong photographée par sa sœur, Mai Duong.

la rive droite CÔTÉ CONTEMPORAIN

Traditionnellement considéré comme le fief des antiquaires et des grands marchands d'art moderne, le quartier Matignon-Saint-Honoré compte cependant quelques galeries d'art contemporain dynamiques, prestigieuses et présentant des œuvres de qualité. Par Anouchka Roggeman.

En vitrine, un visage parsemé de calligraphies chinoises toise le passant. Au fil de l'exposition de photographies, la tête entière de l'artiste de performances Zhang Huan se couvre d'encre et se fond dans le noir. Des expositions de ce type, les galeries du Marais, de la Bastille et de la Rive Gauche en ont vu beaucoup. Mais ici, au cœur du prestigieux quartier Matignon, la galerie Albert Benamou détonne. Depuis 1997, cet espace qui accueille régulièrement les œuvres d'Arman, de César, ou de Combas est, avec les galeries Jérôme de Noirmont, Enrico Navarra et Nichido, l'une des rares galeries d'art contemporain du quartier. En face, Enrico Navarra est de retour de la plage de Ramatuelle. Cet été, il a décoré le front de mer avec les œuvres monumentales des plus grands artistes d'aujourd'hui, Ben, Raynaud, Dubuffet, Sandro Chia... Malgré la fermeture de sa galerie du faubourg Saint-Honoré en septembre – reprise par la galerie Adler –, ce galeriste, éditeur d'art et marchand international, continue de présenter des œuvres d'exception dans sa galerie de l'avenue Matignon, ouverte en 1995. Après Basquiat, Chagall, Paladino et récemment les sept expositions

d'artistes chinois, «Made by chinese», ce sont les peintures à figuration allusive de Chu Teh-Chun qui viendront prendre toute leur ampleur dans cet espace de 100 m². Dans la même avenue, au numéro 38, la galerie Jérôme de Noirmont apporte, elle aussi, un souffle de modernité au quartier. À l'image d'Emmanuelle de Noirmont, qui est à l'initiative de la soirée des Nocturnes de la Rive Droite, la galerie, fondée en 1994, fait preuve d'un dynamisme remarquable. Classée parmi les galeries d'exception dans le guide *Bill'Art 2001*, elle alterne les expositions d'artistes à renommée internationale, Clemente, Basquiat, Haring, Jeff Koons ou encore Pierre & Gilles, avec celles de jeunes talents. Jusqu'au 30 octobre, la galerie présente les récents autoportraits d'Anh Duong, qui gagnent en fragilité et en transparence. «*Le quartier n'est pas celui de l'art contemporain, mais la raréfaction des œuvres modernes de qualité amène de nombreuses galeries à proposer des artistes d'aujourd'hui*», explique Emmanuelle de Noirmont. Ce sera le cas notamment des galeries Hopkins-Custot, Taménaga, Flora J. et Matignon. À noter aussi, l'ouverture de l'espace d'art contemporain Bertin-Toublanc, rue de Miromesnil, à l'occasion de la soirée du 10 octobre. Les tendances s'inverseraient-elles ?

«**La mariée mise à nu...**», galerie Jérôme de Noirmont • 36-38, av. Matignon (Tél. : 01 42 88 69 00, Internet : www.denoirmont.com) ; du 20 septembre au 30 octobre.

«**Chu Teh-Chun**», galerie Enrico Navarra - 16, av. Matignon (Tél. : 01 45 61 91 91, Internet : navarra@club-internet.fr) ; du 12 septembre au 20 octobre.

Zhang Huan, «Family Tree», galerie Albert Benamou • 16, avenue Matignon (Tél. : 01 45 63 12 21, Internet : www.benamou.net) ; du 11 octobre au 10 novembre.

connaissance des arts

la fiac

L'ŒIL DU
COLLECTIONNEUR

raphaël

À PARIS

EXCLUSIF

james turrell

au cœur du volcan

T 5525 - 587 - 50,00 F

