

MAGAZINE

AIRFRANCE /

JAPON

*Horlogerie joaillerie
Boston
Ljubljana*





New York

LES YEUX DANS LES YEUX À l'image de Van Gogh, l'ancien mannequin Anh Duong exécute des autoportraits au regard saisissant, comme autant de pages d'un journal intime, inspiré du dessin d'Egon Schiele. Inspired by the drawings of Egon Schiele, former model Anh Duong's self-portraits with their striking gaze are like so many pages from a private diary.

ANH DUONG À partir du 3.11. 536 West 22 Street. www.sonnabendgallery.com



Munich

KELLY AU JARDIN Ellsworth Kelly a mis au point une abstraction radicale. Ses dessins de plantes, influencés par le trait aérien de Matisse, ont constitué une sorte d'excroissance naturelle à son œuvre géométrique. La vision sous serre d'un géant de 88 ans. Ellsworth Kelly developed a radical form of abstraction. Influenced by the ethereal line of Matisse, his plant drawings are a natural outgrowth of his geometrical works. The organic vision of an 88-year-old giant.

ELLSWORTH KELLY Jusqu'au 8.01. Barer Straße 40. www.pinakothek.de



Philadelphie

HADID EN MOUVEMENT Architecte dynamique, ouverte sur le monde, Zaha Hadid a aussi introduit des structures inhabituelles dans le design. Sensible à la nature comme aux entrelacs islamiques, elle donne à un fauteuil la forme d'un Z d'acier et fait glisser des chaussures dans une spirale.

International architect Zaha Hadid also creates sculptural, biomorphic product designs. Open to the world, inspired by nature or Islamic interlacing alike, she shapes a chair into a steel Z and slips shoes into a spiral. "Form in Motion" looks at her innovative work.

ZAHA HADID Jusqu'au 25.03. 26th Street and B. Franklin Parkway. www.philamuseum.org

Washington

CLICHÉS SANS CLICHÉS L'Américain Harry Callahan concevait la photo comme la seule réponse possible à la vie. Loin d'être intimes, les nus de sa femme, les promenades avec sa fille ou les paysages qu'il traverse apparaissent comme autant de sujets à réinventer.

Far from being intimate, photographer Harry Callahan's nudes of his wife, walks with his daughter, or landscapes are his personal reinventions of the subjects.

HARRY CALLAHAN AT 100 Jusqu'au 4.03. Fourth St. and Constitution Ave. www.nga.gov

